

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

Título de la NSCL	Enlucir bienes patrimoniales inmuebles de acuerdo con técnicas y métodos tradicionales			Código NSCL:	250602025
				Versión NSCL:	2
Estado Producto	Proyecto	Avalado	Aprobado	Fecha de publicación (dd/mm/aaaa):	/ /
	X			Fecha de revisión:	/ /

• Reemplaza a: Código: 250602025 Versión: 1 Título de la NSCL: Enlucir el bien cultural inmueble de acuerdo con técnicas y métodos tradicionales.

Fecha de Aprobación Consejo Directivo Nacional del SENA (dd/mm/aa)	/ /	No. Acta de Aprobación Consejo Directivo Nacional del SENA	
--	-----	--	--

Mesa Sectorial	PATRIMONIO CULTURAL			Código Mesa	50602
Regional	CAUCA	Centro de Formación	CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL		

NSCL (estado)	Actualización	X	Nueva		
Ámbito de la NSCL:					

Esta NSCL reemplaza a la (s) NSCL(s)			
Código	Versión	Mesa Sectorial	Nombre de la NSCL
250602025	1	50602 - PATRIMONIO CULTURAL	Enlucir el bien cultural inmueble de acuerdo con técnicas y métodos tradicionales

Esta NSCL toma como referente la NSCL o unidad de competencia:				
Código	Versión	Nombre de la NSCL/Unidad de Competencia Internacional	Organismo/entidad	Link

Análisis funcional en el que se soporta la NSCL (Diagrama Mapa Funcional)							
Proteger el patrimonio cultural material de acuerdo con la normativa	→	Conservar el patrimonio cultural de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa	→	Prevenir afectaciones del bien cultural acuerdo con procedimientos técnicos	→	Enlucir bienes patrimoniales inmuebles de acuerdo con técnicas y métodos tradicionales	→

Términos Técnicos Utilizados	
Nombre	Definición
No aplica	No aplica

Actividades Clave Las acciones fundamentales que se desarrollan para cumplir con la función son:		Consecutivo	Criterios de Desempeño específicos Los resultados esenciales de la actividad
1	Diagnosticar estado actual de superficies del bien cultural inmueble	1.1	La recopilación de información bien cultural inmueble corresponde con referentes documentales y técnica de recolección de información
		1.2	La comprobación de viabilidad de intervención cumple con valores patrimoniales y normativa patrimonial
		1.3	La constatación de técnicas constructivas originales corresponde con métodos de reconocimiento y procedimiento técnico

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

		1.4	La estimación del grado de afectación está acorde con técnicas de valoración y procedimiento técnico
		1.5	La tipificación de recubrimiento de superficies corresponde con pruebas de calas estratigráficas y técnicas de registro fotográfico
		1.6	La determinación del color original superficial cumple con técnicas de color y normativa patrimonial
		1.7	La delimitación de áreas de intervención corresponde con planos arquitectónicos y tipo de reparación
		1.8	La descripción de afectaciones está acorde con técnicas de medición y procedimiento técnico
		1.9	La estructuración de propuesta de intervención cumple con requerimientos técnicos y normativa patrimonial
2	Acondicionar superficies del bien cultural inmueble	2.1	La instalación de andamios cumple con procedimientos técnicos y normativa de trabajo en alturas
		2.2	El aislamiento de zonas a intervenir corresponde con técnicas de delimitación y tipos de señalización
		2.3	La protección de superficies y ornatos está acorde con tipo de materiales de cubrimiento y procedimiento técnico
		2.4	El retiro de agentes extraños corresponde con protocolos de limpieza y procedimiento técnico
		2.5	El rasqueteado de áreas afectadas corresponde con técnicas de remoción y procedimiento técnico
		2.6	La resane de superficie está acorde con técnicas constructivas originales y procedimiento de restitución de faltantes
		2.7	El homogeneizado de superficies está acorde con técnica de texturizado original y procedimiento técnico
		2.8	El sellado de grietas y fisuras corresponde con técnicas de relleno y procedimiento técnico
		2.9	El pañetado de superficie está acorde con técnicas de revestimiento y procedimiento técnico
3	Revestir superficies del bien cultural inmueble	3.1	La selección de insumos corresponde con diseño original y procedimiento técnico
		3.2	La dosificación de insumos corresponde con requerimientos técnicos y ficha técnica
		3.3	La mezcla de insumos está acorde con tipo de componentes y procedimiento técnico
		3.4	El cotejo de tonalidad corresponde con características de color original y procedimiento técnico
		3.5	El esparcido de la capa de color corresponde con técnicas de aplicación de recubrimientos y procedimientos de acabado
		3.6	La confirmación del tiempo de secado corresponde con características de recubrimiento y ficha técnica

Criterios de desempeño generales		Consecutivo	Aplica (Relacione el No de la actividad)	No aplica	Descripción Los resultados esenciales que aplican a toda la función son:
A	Gestión de riesgos	1	2, 3		La suspensión de trabajos corresponde con protocolos de seguridad y prevención de riesgos
		2		X	
B	Seguridad y salud en el trabajo	1	1, 2, 3		El uso de elementos de protección personal cumple con normativa de seguridad y salud en el trabajo
		2	1, 2, 3		El chequeo de estructura de acceso y protecciones colectivas cumple con procedimiento técnico y normativa de seguridad y salud en el trabajo
C	Gestión ambiental	1	2, 3		La disposición de residuos cumple con procedimiento técnico y normativa ambiental
		2		X	
D	Gestión de la información	1	1, 3		El registro de formatos corresponde con tipo de documento y técnicas de registro de información
		2	1, 3		El diligenciamiento de informe de intervenciones cumple con técnicas de registro de información y normativa documental
		3	1, 3		La notificación de novedades está acorde con protocolo de comunicación y procedimiento técnico
E	Otros	1	1, 2, 3		La manipulación de herramientas corresponde con procedimiento técnico y manual de fabricante
		2		X	

Conocimientos esenciales:

Los conocimientos aplicados en el desarrollo de la función son: (Asociar los conocimientos con los criterios de desempeño, según corresponda)

a. Bien de interés cultural inmueble: concepto, tipos, componentes, declaratorias de protección, valores patrimoniales, técnicas de reconocimiento,

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

sectores representativos, viabilidad de intervención, técnicas de identificación de fallas estructurales, grados y tipos de afectaciones, normativa patrimonial, tipos de intervenciones, trámite de autorizaciones de intervención, características originales (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)
b. Proceso de elaboración de calas estratigráficas: tipos, objetivos, usos, técnicas y métodos, documentación, interpretación de resultados, técnicas de conservación de áreas expuestas, protocolos de manejo de material extraído (1.5, 1.6, 1.8, A1)
c. Proceso de limpieza de bienes culturales inmuebles: concepto, tipos, técnicas de limpieza, técnicas de remoción, técnicas de retiro de grafitis y adhesivos (1.8, 2.4, 2.5)
d. Pañetes y repellos en superficies de bienes culturales inmuebles: tipos, técnicas de reconocimiento, tipos de afectaciones, técnicas de sectorización de áreas, clases de materiales, tipos de insumos de recubrimiento, proceso de preparación, técnicas de aplicación, técnicas de sellamiento de fisuras y grietas, restitución de partes, técnicas de mantenimiento de superficies, técnicas de protección de murales y papel de colgadura, tipos de texturas originales (1.5, 1.7, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, D3)
e. Proceso de armado de estructuras de acceso y protección de áreas: tipos de andamios, componentes de andamios, técnicas de armado y desarmado de andamios, tipos de encerramiento y protección de áreas a intervenir, medidas de seguridad, regulaciones legales, protectores de áreas por salpicaduras (2.1, 2.2, 2.3, B2)
f. Pintura y acabado de superficies de bienes culturales inmuebles: concepto, tipos, insumos, requerimientos técnicos, técnicas de sectorización en áreas, técnicas de preparación de insumos, procedimientos de dosificación y mezcla de insumos, técnicas de cotejo de color, cartas de color, técnicas de aplicación de pinturas, tipos de acabado (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6)
g. Equipos y herramientas de enlucido: tipos, características, manuales de uso, técnicas de operación y manejo (1.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.3, 3.5, E1)
h. Gestión de la información: tipos y características de informes, parámetros de diligenciamiento de informes, protocolo de comunicación de novedades, técnicas de registro topográfico (1.8, 1.9, D1, D2, D3)
i. Gestión ambiental: concepto, tipos de residuos, técnicas de disposición y de manejo de residuos, requerimientos medioambientales (3.2, 3.3, C1)
j. Seguridad y salud en el trabajo: concepto, tipos y parámetros de uso de elementos de protección personal, técnicas de protección colectiva, tipos de protecciones de aislamiento, características de equipos y elementos de protección personal, puntos de anclaje, técnicas de trabajo seguro en alturas (3.4, B1, B2)
k. Gestión de riesgos: concepto, tipos, protocolos en la suspensión de trabajos, acciones de prevención frente a riesgos, protocolos de seguridad (3.5, A1, B2)

Evidencias Requeridas

El desarrollo competente de la función se demuestra a través de: (Asociar las evidencias con los criterios de desempeño, según corresponda):

Evidencias de Desempeño	Directo:	1. Recolección de información del bien de interés cultural inmueble (1.1,1.2,D.1)
		2. Inspección del bien de interés cultural inmueble (1.3,1.4,B.2)
		3. Verificación del revestimiento (1.5,1.6,B.1,E.1)
		4. Definición del alcance de la intervención (1.7,1.8,1.9,D.2,D.3)
		5. Disposición de elementos de acceso y protección (2.1,2.2,2.3,A.1,B.1,B.2,E.1)
		6. Limpieza de superficies (2.4,2.5,C.1)
		7. Reparación de superficies (2.6,2.7,2.8,2.9)
		8. Preparación de revestimiento de enlucido (3.1,3.2,3.3,3.4, D.1,D.2)
		9. Aplicación de pintura y acabados (3.5,3.6,A.1,B.1,B.2,C.1,D.3,E.1)
	De producto:	10. Bien de interes cultural inmueble enlucido (1.8, 2.6, 3.5)
		11. Informe de intervenciones (D.1, D.2)
Evidencias de Conocimiento	1. Bien de interés cultural inmueble: concepto, tipos, componentes, declaratorias de protección, valores patrimoniales, técnicas de reconocimiento, métodos constructivos tradicionales, tipos de materiales, técnicas de identificación y valoración, sectores representativos, viabilidad de intervención, técnicas de identificación de fallas estructurales, grados y tipos de afectaciones, normativa patrimonial, tipos de intervenciones, trámite de autorizaciones de intervención, características originales (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.6)	
	2. Pañetes y repellos en superficies de bienes culturales inmuebles: tipos, técnicas de reconocimiento, tipos de afectaciones, técnicas de sectorización de áreas, clases de materiales, tipos de insumos de recubrimiento, proceso de preparación, técnicas de aplicación, técnicas de sellamiento de fisuras y grietas, restitución de partes, técnicas de mantenimiento de superficies, técnicas de protección de murales y papel de colgadura, tipos de texturas originales (1.5,1.7, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, D.3)	
	3. Pintura y acabado de superficies de bienes culturales inmuebles: concepto, tipos, insumos, ficha técnica, requerimientos técnicos, técnicas de sectorización en áreas, técnicas de preparación de insumos, procedimientos de dosificación y mezcla de insumos, técnicas de cotejo de color, técnicas de aplicación de pinturas, tipos de acabado, características de propuestas de enlucimiento (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6)	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

Equipo de recolección de información preliminar a nivel interno SENA:

Experto	Centro de Formación	Regional

En la elaboración/actualización de la NSCL participaron en Comité Técnico de normalización:

Experto	Cargo	Empresa / Organización	Ciudad
GUIDO EUGENIO ENRÍQUEZ RUIZ	EXPERTO ARTE	GUIDO EUGENIO ENRÍQUEZ RUIZ / INDEPENDIENTE	POPAYÁN
JOSÉ ALONSO MONTEROS VELASCO	ARQUITECTO	LOS PROYECTOS URBANOS ARQUITECTURA	POPAYÁN
LIDA PATRICIA RIVERA PALOMINO	DOCENTE PATRIMONIO	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN	POPAYÁN
JAVIER VELASCO MOSQUERA	ARQUITECTO RESTAURADOR	JAVIER VELASCO MOSQUERA / INDEPENDIENTE	POPAYÁN
LIDA PATRICIA RIVERA PALOMINO	DOCENTE- ARQUITECTA	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN	POPAYÁN
PAULA JHOJANNA PULGARÍN ARDILA	ARQUITECTA SUPERVISORA TÉCNICA	ALCALDÍA DE DOSQUEBRADAS	DOSQUEBRADAS

En la validación técnica participaron representantes de:

Experto	Cargo	Empresa / Organización	Ciudad
CIRO ORLANDO MÁRQUEZ SANABRIA	INDEPENDIENTE	CIRO ORLANDO MÁRQUEZ SANABRIA / INDEPENDIENTE	TUNJA
HENRY NEIZA RODRÍGUEZ	MAESTRO EN ARTE RESTAURADOR E HISTORIADOR	HENRY NEIZA RODRIGUEZ / INDEPENDIENTE	TUNJA
NANCY JANETH CAMACHO PÉREZ	DIRECTORA	FUNDACIÓN ESCUELA TALLER DE BOYACÁ	TUNJA
VANESSA ANGELICA ÁNGEL GARNICA	CONSERVADORA COORDINADORA GRUPO CONSERVACIÓN	MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	BOGOTÁ D.C.
JUAN PABLO ARROYO CÉSPEDES	PROPIETARIO	JUAN PABLO ARROYO CÉSPEDES / INDEPENDIENTE	SILVIA
MARÍA EUGENIA VELASCO PÉREZ	DIRECTORA ESCUELA TALLER POPAYAN	FUNDACIÓN ESCUELA TALLER DE POPAYÁN	POPAYÁN
OSCAR JAVIER ZAMBRANO VALDIVIESO	INVESTIGACIÓN	ZAMBRANO CONSULTORES ENTERPRISE	BUCARAMANGA
JOSÉ ALEXANDER MENDOZA MARTÍNEZ	ARQUITECTO	METRO CÚBICO TALLER MULTIDISCIPLINARIO	GUATEQUE
PAULA JHOJANNA PULGARÍN ARDILA	ARQUITECTA SUPERVISORA TÉCNICA	SECRETARIA DE DESARROLLO AGROPECUARIO Y GESTION AMBIENTAL DE DOSQUEBRADAS	DOSQUEBRADAS

La NSCL fue avalada en el Consejo Ejecutivo de la Mesa Sectorial conformado por Representantes de:

Nombre de la Organización	Nombre del Integrante del Consejo Ejecutivo	Rol en el Consejo Ejecutivo	Ciudad
LOS PROYECTOS URBANOS ARQUITECTURA	JOSÉ ALONSO MONTEROS VELASCO	PRESIDENTE	POPAYÁN
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CRECIMIENTO A ESCALA HUMANA	MYRIAM ESTHER VEGA LÓPEZ	DELEGATARIO	VALLEDUPAR
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS	OSCAR JAVIER ZAMBRANO VALDIVIESO	DELEGATARIO	BUCARAMANGA
CORPORACION SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE	ALFREDO PINZON FERNANDEZ	DELEGATARIO	POPAYÁN

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

POPAYAN			
JESÚS DAVID ISAZA GÓMEZ	JESÚS DAVID ISAZA GÓMEZ	DELEGATARIO	MEDELLÍN
ANDRES JOSE VIVAS	ANDRES JOSE VIVAS SEGURA	DELEGATARIO	POPAYÁN

La orientación metodológica de elaboración/actualización estuvo a cargo de:		
Experto	Centro de Formación	Regional
JOSE DOMINGO OTALORA GARCIA	CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	CAUCA

La orientación en la validación técnica estuvo a cargo de:		
Experto	Centro de Formación	Regional
JOSE DOMINGO OTALORA GARCIA	CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	CAUCA

La orientación en Verificación Metodológica	
---	--

Secretario Técnico Mesa Sectorial		
Experto	Centro de Formación	Regional
SERGIO FABRICIO LOPEZ MUNOZ	CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	CAUCA

Control de Cambios (aplica a partir de la segunda versión de la NSCL)	
Tipo de Cambio	Síntesis Cambio Realizado
Denominación de la actividad clave	Se adicionó una nueva actividad clave y se reorganizaron las de la versión anterior
Cambio en conocimientos esenciales	El cambio de actividades clave, generó nuevos conocimientos esenciales para cada una de ellas
Cambio en criterios de desempeño específico	Los criterios de desempeño específicos se determinaron de acuerdo con cada actividad clave y los lineamientos metodológicos
Cambio en criterios de desempeño generales	Se adicionó el criterio de desempeño general gestión de riesgos y otros. En el criterio de desempeño gestión de la información se adicionaron dos resultados esenciales para un total de tres
Cambio en las evidencias requeridas	Se ajustaron las evidencias de desempeño, de producto y de conocimiento con base en los desempeños definidos en la norma.
Cambios en redacción	La redacción cambio con base en los lineamientos metodológicos tal el caso de adicionar una condición a cada criterio de desempeño.